

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОЛИТОЛОГИИ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра американских исследований

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ КВЕБЕКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Направленность (профиль) «Американские исследования»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ КВЕБЕКА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филол. наук, доцент, профессор Е.В. Исаева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

американских исследований

№6 от 15.03.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - дать студентам систематизированные знания о социокультурном аспекте исторического развития канадской франкоязычной провинции Квебек с выделением роли французского языка в жизни квебекского общества после Тихой революции 1960 г. и определить в ходе занятий основные компоненты квебекской идентичности, сложившиеся под воздействием географических, исторических, политических и культурных событий с момента проникновения французов на североамериканский континент и до наших дней

Задачи дисциплины: сформировать комплексное представление о провинции Квебек, ее общественных характеристиках и культурных кодах.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, конфессиональных особенностей	ПК-1.1. Самостоятельно и/или под руководством опытного наставника готовит тексты различной жанрово-стилистической принадлежности (дайджесты, аналитические материалы общественно-политической направленности по профилю деятельности для публикации СМИ и научных журналах, а для представления федеральным и региональным органам власти, коммерческим и некоммерческим организациям требуемого объёма, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах)	Знать: мультикультурную профессиональную среду Квебека. Уметь: осуществлять коммуникацию по профилю международной деятельности. Владеть: понятийным аппаратом на русском и французском языках по социокультурным проблемам Квебека.
ПК-2. Способен осуществлять сбор, обработку, анализ, интерпретацию первичной информации в сфере политического, социального, экономического и культурного развития	ПК-2.1. Использует в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-аналитической	Знать: основные концепции квебекской идентичности. Уметь: применять методы гуманитарных наук к исследованию социокультурного развития Квебека. Владеть: навыками и методикой анализа информации

<p>страны или региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результаты</p>	<p>деятельности по проблематике страны/региона специализации.</p>	<p>о квебекском обществе.</p>
--	---	-------------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социокультурное развитие Квебека» относится к блоку дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История международных отношений», «Политическая география США».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История Канады», «Культура Канады», «Литература двух Америк», «Государство и общество Канады».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	14
2	Семинары	14
3	Лекции	14
3	Семинары	14
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1

Основные этапы социокультурного развития Квебека

Колонии Франции в Северной Америке в XVII-XVIII вв.

Квебек в период английского колониального режима (1763-1867 гг.).

Квебек в составе канадской конфедерации.

Тихая революция в Квебеке в 1960-е гг.

Государственное устройство провинции.

Символы и эмблемы Квебека.

Раздел 2

Исторические факторы, повлиявшие на социокультурное развитие Квебека

Колония «Новая Франция» в XVII - XVIII вв.: политическое устройство, хозяйственная деятельность, культура.

Восстание в Нижней Канаде 1837-1838 гг. Доклад лорда Дарэма.

Восстания метисов и биография Луи Риэля.

Участие Квебека в двух мировых войнах.

Социокультурные аспекты Тихой революции.

Два референдума о независимости Квебека.

Раздел 3

Географические факторы, повлиявшие на социокультурное развитие Квебека

Освоение территории Северной Америки французскими путешественниками в XVII - XVIII вв.

Сельское хозяйство – главный вид деятельности в Квебеке до 1960 г.

Река Св.Лаврентия – основная транспортная артерия Квебека.

Климат и природа Квебека.

Квебекский роман о земле.

Раздел 4

Роль католической церкви в истории Квебека

Первые миссионеры Новой Франции.

Образ Марии Инкарнасьон в изобразительном искусстве Квебека.

Католический священник – больше, чем священник в Квебеке до 1960 г.
 Правительство Мориса Дюплесси второго созыва (1944 – 1959 гг.).
 Объекты культурно-религиозного наследия в современном Квебеке.

Раздел 5

Языковой фактор, повлиявший на социокультурное развитие Квебека

Языковая ситуация и школьное образование в Новой Франции.
 Статус французского языка в Квебеке до 1960 г.
 Языковые изменения в квебекском обществе после Тихой революции.
 Хартия французского языка – Закон 101.
 Интеркультурализм Квебека.
 Квебек во Всемирной организации Франкофонии.

Раздел 6

Социальные реформы после Тихой революции

Демографическая картина Квебека.
 Реформы в области здравоохранения.
 Реформы в области образования.
 Реформы в области культуры и медиа.
 Неправительственные организации и культурные фонды Квебека.
 Международная ассоциация по изучению Квебека.

Раздел 7

Составляющие квебекской идентичности

Кто мы? Дебаты в литературных и артистических кругах Квебека в 1940-1950 гг.
 Культурные манифесты «Призма глаз» и «Глобальный отказ».
 Французский язык – главная составляющая квебекской идентичности.
 Образ Квебека в канадском кинематографе.
 Репрезентация Квебека и квебекцев в новой литературе и искусстве после 1960 г.
 Мировые бренды квебекской культуры: Робер Лепаж, Селин Дион, Цирк дю Солей.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Основные этапы социокультурного развития Квебека	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Исторические факторы, повлиявшие на	Лекция Семинар	Вводная лекция с использованием видеоматериалов

	социокультурное развитие Квебека	Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Географические факторы, повлиявшие на социокультурное развитие Квебека	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Роль католической церкви в истории Квебека	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Языковой фактор, повлиявший на социокультурное развитие Квебека	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Социальные реформы после Тихой революции	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7	Составляющие квебекской идентичности	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада

			Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
--	--	--	--

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

1 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - блиц-опрос	5 баллов 25 баллов	35 баллов 25 баллов
Промежуточная аттестация Контрольная работа		40 баллов
Итого за семестр «Социокультурное развитие Квебека» зачет		100 баллов

2 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - блиц-опрос	5 баллов 25 баллов	35 баллов 25 баллов
Промежуточная аттестация Контрольная работа		40 баллов
Итого за семестр «Социокультурное развитие Квебека» зачет с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Семестр 1

Примерные темы дискуссии на семинарах

ПК-1.1. ПК-2.1. (1-17)

1. Колонии Франции в Северной Америке в XVII-XVIII вв.
2. Квебек в период английского колониального режима (1763-1867 гг.).
3. Квебек в составе канадской конфедерации.
4. Тихая революция в Квебеке в 1960-е гг.
5. Государственное устройство провинции.
6. Символы и эмблемы Квебека.
7. Колония «Новая Франция» в XVII - XVIII вв.: политическое устройство, хозяйственная деятельность, культура.
8. Восстание в Нижней Канаде 1837-1838 гг. Доклад лорда Дарэма.
9. Восстания метисов и биография Луи Риэля.
10. Участие Квебека в двух мировых войнах.
11. Социокультурные аспекты Тихой революции.
12. Два референдума о независимости Квебека.
13. Освоение территории Северной Америки французскими путешественниками в XVII - XVIII вв.
14. Сельское хозяйство – главный вид деятельности в Квебеке до 1960 г.
15. Река Св.Лаврентия – основная транспортная артерия Квебека.
16. Климат и природа Квебека.
17. Квебекский роман о земле.

См. план семинарских занятий в п.9.1.

Критерии оценки дискуссии:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (4 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (5 баллов)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы. Баллы суммируются.

Максимальное количество – 35 баллов.

Примерные темы блиц-опросов на семинарах

ПК-1.1. ПК-2.1. (1-12)

1. Колония «Новая Франция» в XVII - XVIII вв.: политическое устройство, хозяйственная деятельность, культура.
2. Восстание в Нижней Канаде 1837-1838 гг.
3. Доклад лорда Дарэма.
4. Восстания метисов и биография Луи Риэля.
5. Участие Квебека в двух мировых войнах.
6. Социокультурные аспекты Тихой революции.
7. Два референдума о независимости Квебека.
8. Освоение территории Северной Америки французскими путешественниками в XVII - XVIII вв.
9. Сельское хозяйство – главный вид деятельности в Квебеке до 1960 г.
10. Река Св. Лаврентия – основная транспортная артерия Квебека.
11. Климат и природа Квебека.
12. Квебекский роман о земле.

Критерии оценки опроса:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (4 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (5 баллов)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы. Баллы суммируются.

Максимальное количество – 25 баллов.

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации в форме зачета

ПК-1.1. ПК-2.1. (1-10)

1. Расскажите об истории создания колонии Франции в Северной Америке в XVII-XVIII вв.
2. Каково положение Квебека в период английского колониального режима (1763-1867 гг.).
3. Расскажите о Квебеке в составе канадской конфедерации.
4. Какое политическое устройство, хозяйственная деятельность, культура были в колонии «Новая Франция»?
5. Расскажите о восстании в Нижней Канаде 1837-1838 гг.
6. Назовите основные причины восстания метисов.
7. Расскажите об освоении территории Северной Америки французскими путешественниками в XVII - XVIII вв.
8. Дайте краткую характеристику климата, фауны и флоры Квебека.
9. Назовите основных авторов квебекского романа о земле.
10. Какая языковая ситуация была в Новой Франции.

Критерии оценки зачета, зачета с оценкой (контрольной работы):

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

Семестр 2

Примерные темы дискуссии на семинарах

ПК-1.1. ПК-2.1. (1-26)

1. Первые миссионеры Новой Франции.
2. Образ Марии Инкарнасьон в изобразительном искусстве Квебека.
3. Католический священник – больше, чем священник в Квебеке до 1960 г.
4. Правительство Мориса Дюплесси второго созыва (1944 – 1959 гг.).
5. Объекты культурно-религиозного наследия в современном Квебеке.
6. Языковой фактор, повлиявший на социокультурное развитие Квебека
7. Языковая ситуация и школьное образование в Новой Франции.
8. Статус французского языка в Квебеке до 1960 г.
9. Языковые изменения в квебекском обществе после Тихой революции.
10. Хартия французского языка – Закон 101.
11. Интеркультурализм Квебека.
12. Квебек во Всемирной организации Франкофонии.
13. Социальные реформы после Тихой революции
14. Демографическая картина Квебека.
15. Реформы в области здравоохранения.
16. Реформы в области образования.
17. Реформы в области культуры и медиа.
18. Неправительственные организации и культурные фонды Квебека.
19. Международная ассоциация по изучению Квебека.
20. Составляющие квебекской идентичности

21. Кто мы? Дебаты в литературных и артистических кругах Квебека в 1940-1950 гг.
22. Культурные манифесты «Призма глаз» и «Глобальный отказ».
23. Французский язык – главная составляющая квебекской идентичности.
24. Образ Квебека в канадском кинематографе.
25. Репрезентация Квебека и квебекцев в новой литературе и искусстве после 1960 г.
26. Мировые бренды квебекской культуры: Робер Лепаж, Селин Дион, Цирк дю Солей.

Критерии оценки дискуссии:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (4 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (5 баллов)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы. Баллы суммируются.

Максимальное количество – 35 баллов.

Примерные темы опросов на семинарах

ПК-1.1. ПК-2.1. (1-23)

1. Первые миссионеры Новой Франции.
2. Образ Марии Инкарнасьон в изобразительном искусстве Квебека.
3. Католический священник – больше, чем священник в Квебеке до 1960 г.
4. Правительство Мориса Дюплесси второго созыва (1944 – 1959 гг.).
5. Объекты культурно-религиозного наследия в современном Квебеке.
6. Языковая ситуация и школьное образование в Новой Франции.
7. Статус французского языка в Квебеке до 1960 г.
8. Языковые изменения в квебекском обществе после Тихой революции.
9. Хартия французского языка – Закон 101.
10. Интеркультурализм Квебека.
11. Квебек во Всемирной организации Франкофонии.
12. Демографическая картина Квебека.
13. Реформы в области здравоохранения.
14. Реформы в области образования.
15. Реформы в области культуры и медиа.
16. Неправительственные организации и культурные фонды Квебека.
17. Международная ассоциация по изучению Квебека.
18. Кто мы? Дебаты в литературных и артистических кругах Квебека в 1940-1950 гг.
19. Культурные манифесты «Призма глаз» и «Глобальный отказ».
20. Французский язык – главная составляющая квебекской идентичности.
21. Образ Квебека в канадском кинематографе.
22. Репрезентация Квебека и квебекцев в новой литературе и искусстве после 1960 г.
23. Мировые бренды квебекской культуры: Робер Лепаж, Селин Дион, Цирк дю Солей.

Критерии оценки опроса:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (4 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (5 баллов)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

Максимальное количество – 25 баллов.

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой.

ПК-1.1. ПК-2.1. (1-14)

1. Миссионеры каких орденов обосновались в Новой Франции?
2. Назовите основные причины Тихой революции в Квебеке в 1960-е гг.
3. Каково государственное устройство провинции.
4. Назовите символы и эмблемы Квебека.
5. Расскажите об участии Квебека в двух мировых войнах.
6. Каковы социокультурные аспекты Тихой революции?
7. Назовите даты и результаты референдумов о независимости Квебека.
8. Назовите объекты культурно-религиозного наследия в современном Квебеке.
9. Охарактеризуйте языковые изменения в квебекском обществе после Тихой революции.
10. В чем выражен интеркультурализм Квебека?
11. Расскажите о деятельности Квебека во Всемирной организации Франкофонии.
12. Назовите неправительственные организации и культурные фонды Квебека.
13. О чем велись дебаты в литературных и артистических кругах Квебека в 1940-1950 гг.?
14. Назовите и кратко охарактеризуйте мировые культурные бренды Квебека.

Критерии оценки зачета, зачета с оценкой (контрольной работы):

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Accord Constitutionnel. Meech Lake 1987.
<http://www.canadahistory.com/sections/documents/federal/1987%20Meech%20lake.html>
2. Canadian Multiculturalism Act. 1988. (R.S.C., 1985, c. 24 (4th Supp.) –
<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/>
3. Indian Act. – <http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/I-5/>
4. 1992 Charlottetown Results
(<http://www.canadahistory.com/sections/documents/federal/1992%20Charlottetown%20Results.html>)
5. Arctic Waters Pollution Prevention Act. 1970.
(<http://laws.justice.gc.ca/eng/A-12>)
6. Charte de la langue française
<http://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/showdoc/cs/C-11>.

Литература

Основная:

Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст: электронный. - URL:
<http://znanium.com/catalog/product/1028510>

Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/22211. - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/754556>

Дополнительная:

Исаева Е. В. Влияние фактора «северности» на формирование культуры Квебека //Актуальные вопросы современной науки. – 2020. – №. 1. – С. 24-29. Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42937891>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сайты правительства Канады

<http://www.canada.gc.ca>

<http://www.statcan.gc.ca>

История Канады

<http://www.canadahistory.com>

<http://canadianconfederation1867.webs.com/>

<http://www.collectionscanada.gc.ca/confederation/023001-2000-e.html>

<http://www.thecanadianencyclopedia.com>

<http://www.veterans.gc.ca/eng/history/secondwar/canada2>

Мультикультурализм Канады

<http://www.cic.gc.ca/english/multiculturalism/citizenship.asp>

<http://www.metisnation.ca/>

Культура Квебека

L'infocentre littéraire des écrivains québécois [Электронный ресурс].- Режим доступа:

www.litterature.org

Swartmore [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.swarthmore.edu

Bonjour Québec [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.bonjour.quebec.com

La francophonie canadienne.-[Электронный ресурс].- Режим доступа: www.franco.ca
Nuit blanche. Magazine littéraire.-[Электронный ресурс].- Режим доступа:
www.nuitblanche.com

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Исторические факторы, повлиявшие на социокультурное развитие Квебека

Вопросы для обсуждения:

1. Колония «Новая Франция» в XVII - XVIII вв. : политическое устройство, хозяйственная
2. деятельность, культура.
3. Восстание в Нижней Канаде 1837-1838 гг. Доклад лорда Дарэма.
4. Восстания метисов и биография Луи Риэля.
5. Участие Квебека в двух мировых войнах.
6. Социокультурные аспекты Тихой революции.
7. Два референдума о независимости Квебека.

Источники

Canadian Multiculturalism Act. 1988. (R.S.C., 1985, с. 24 (4th Supp.))

(<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/>).

1992 Charlottetown Results

(<http://www.canadahistory.com/sections/documents/federal/1992%20Charlottetown%20Results.html>).

CHARTRE DE LA LANGUE FRANÇAISE.

<http://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/showdoc/cs/C-11>.

Литература

Основная:

Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028510>

Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 418 с. — (Высшее

образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/22211. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754556>

Дополнительная:

Исаева Е. В. Влияние фактора «северности» на формирование культуры Квебека //Актуальные вопросы современной науки. – 2020. – №. 1. – С. 24-29. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42937891>

Сайты правительства Канады

<http://www.canada.gc.ca>

<http://www.statcan.gc.ca>

История Канады

<http://www.canadahistory.com>

<http://canadianconfederation1867.webs.com/>

<http://www.collectionscanada.gc.ca/confederation/023001-2000-e.html>

<http://www.thecanadianencyclopedia.com>

<http://www.veterans.gc.ca/eng/history/secondwar/canada2>

Тема 2. Географические факторы, повлиявшие на социокультурное развитие Квебека

Вопросы для обсуждения:

1. Освоение территории Северной Америки французскими путешественниками в XVII - XVIII вв.
2. Сельское хозяйство – главный вид деятельности в Квебеке до 1960 г.
3. Река Св.Лаврентия – основная транспортная артерия Квебека.
4. Климат и природа Квебека.
5. Квебекский роман о земле.

Источники

1992 Charlottetown Results

(<http://www.canadahistory.com/sections/documents/federal/1992%20Charlottetown%20Results.html>).

Arctic Waters Pollution Prevention Act. 1970.

(<http://laws.justice.gc.ca/eng/A-12>).

Civilization of Indian Tribes Act. Toronto, 1857

(<http://signatoryindian.tripod.com/routingusedtoenslavethesovereignindigenouspeoples/id10.html>).

Литература

Основная:

Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028510>

Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/22211. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754556>

Дополнительная:

Исаева Е. В. Влияние фактора «северности» на формирование культуры Квебека //Актуальные вопросы современной науки. – 2020. – №. 1. – С. 24-29. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42937891>

Тема 3. Роль католической церкви в истории Квебека

Вопросы для обсуждения:

1. Первые миссионеры Новой Франции.
2. Образ Марии Инкарнасьон в изобразительном искусстве Квебека.
3. Католический священник – больше чем священник в Квебеке до 1960 г.
4. Правительство Мориса Дюплесси второго созыва (1944 – 1959 гг.).
5. Объекты культурно-религиозного наследия в современном Квебеке.

Источники

Canadian Multiculturalism Act. 1988. (R.S.C., 1985, с. 24 (4th Supp.))

(<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/>).

Indian Act. (<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/I-5/>).

1992 Charlottetow Results

<http://www.canadahistory.com/sections/documents/federal/1992%20Charlottetown%20Results.html>).

Arctic Waters Pollution Prevention Act. 1970.

(<http://laws.justice.gc.ca/eng/A-12/>).

Civilization of Indian Tribes Act. Toronto, 1857

<http://signatoryindian.tripod.com/routingusedtoenslavethesovereignindigenouspeoples/id10.html>).

Литература

Основная:

Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028510>

<http://znanium.com/catalog/product/1028510>

Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П.

Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/22211. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/754556>

Дополнительная:

Исаева Е. В. Влияние фактора «северности» на формирование культуры Квебека

//Актуальные вопросы современной науки. – 2020. – №. 1. – С. 24-29. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42937891>

Тема 4. Языковой фактор, повлиявший на социокультурное развитие Квебека

Вопросы для обсуждения:

1. Языковая ситуация и школьное образование в Новой Франции.
2. Статус французского языка в Квебеке до 1960 г.
3. Языковые изменения в квебекском обществе после Тихой революции.
4. Хартия французского языка – Закон 101.
5. Интеркультурализм Квебека.
6. Квебек во Всемирной организации Франкофонии.

Источники

Canadian Multiculturalism Act. 1988. (R.S.C., 1985, c. 24 (4th Supp.))

(<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/>).

Indian Act. (<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/I-5/>).

1992 Charlottetown Result

(<http://www.canadahistory.com/sections/documents/federal/1992%20Charlottetown%20Results.html>).

CHARTRE DE LA LANGUE FRANÇAISE.

<http://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/showdoc/cs/C->

Литература

Основная:

Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст: электронный. - URL:

<http://znanium.com/catalog/product/1028510>

Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/22211. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/754556>

Дополнительная:

Исаева Е. В. Влияние фактора «северности» на формирование культуры Квебека

//Актуальные вопросы современной науки. – 2020. – №. 1. – С. 24-29. Режим доступа:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42937891>

Тема 5. Социальные реформы после Тихой революции

Вопросы для обсуждения:

1. Демографическая картина Квебека.

2. Реформы в области здравоохранения.

3. Реформы в области образования.

4. Реформы в области культуры и медиа.

5. Неправительственные организации и культурные фонды Квебека.

6. Международная ассоциация по изучению Квебека.

Источники

Canadian Multiculturalism Act. 1988. (R.S.C., 1985, c. 24 (4th Supp.))

(<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/>).

Indian Act. (<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/I-5/>).

1992 Charlottetown Result

(<http://www.canadahistory.com/sections/documents/federal/1992%20Charlottetown%20Results.html>).

Civilization of Indian Tribes Act. Toronto, 1857

<http://signatoryindian.tripod.com/routingusedtoenslavethesovereignindigenouspeoples/id10.html>

CHARTRE DE LA LANGUE FRANÇAISE.

<http://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/showdoc/cs/C->

Литература

Основная:

Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028510>

Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/22211. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754556>

Дополнительная:

Исаева Е. В. Влияние фактора «северности» на формирование культуры Квебека //Актуальные вопросы современной науки. – 2020. – №. 1. – С. 24-29. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42937891>

Тема 6. Составляющие квебекской идентичности

1. Кто мы? Дебаты в литературных и артистических кругах Квебека в 1940-1950 гг.
2. Культурные манифесты «Призма глаз» и «Глобальный отказ».
3. Французский язык – главная составляющая квебекской идентичности.
4. Образ Квебека в канадском кинематографе.
5. Репрезентация Квебека и квебекцев в новой литературе и искусстве после 1960 г.
6. Мировые бренды квебекской культуры : Робер Лепаж, Селин Дион, Цирк дю Солей.

Источники

Accord Constitutionel. Meech Lake 1987.

(<http://www.canadahistory.com/sections/documents/federal/1987%20Meech%20lake.html>).

Canadian Multiculturalism Act. 1988. (R.S.C., 1985, c. 24 (4th Supp.))

(<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/c-18.7/>).

Indian Act. (<http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/I-5/>).

1992 Charlottetown Results

Литература

Основная:

Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028510>

Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/22211. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754556>

Дополнительная:

Исаева Е. В. Влияние фактора «северности» на формирование культуры Квебека //Актуальные вопросы современной науки. – 2020. – №. 1. – С. 24-29. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42937891>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социокультурное развитие Квебека» реализуется на факультете международных отношений, политологии и внешней политики кафедрой американских исследований.

Цель дисциплины – дать студентам систематизированные знания о социокультурном аспекте исторического развития канадской франкоязычной провинции Квебек с выделением роли французского языка в жизни квебекского общества после Тихой революции 1960 г. Определить в ходе занятий основные компоненты квебекской идентичности, сложившиеся под воздействием географических, исторических, политических и культурных событий с момента проникновения французов на североамериканский континент и до наших дней.

Задачи дисциплины - сформировать комплексное представление о провинции Квебек, ее общественных характеристиках и культурных кодах.

Дисциплина читается студентам на французском языке и направлена на формирование и развитие у студента коммуникационных навыков на иностранном языке с целью межкультурного взаимодействия, поможет ему, владея понятийно-терминологическим аппаратом общественных наук, свободно ориентироваться в источниках и научной литературе, владеть базовыми умениями восприятия мультимедийной информации о социокультурных аспектах развития Квебека, участвовать в научных дискуссиях на профессиональные темы.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, конфессиональных особенностей

ПК-2. Способен осуществлять сбор, обработку, анализ, интерпретацию первичной информации в сфере политического, социального, экономического и культурного развития страны или региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результат.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: мультикультурную профессиональную среду Квебека, социо-экономические особенности региона Квебека, основные концепции социальной и языковой политики Квебека, основные концепции квебекской идентичности.

Уметь: осуществлять коммуникацию по профилю международной деятельности, проводить многофакторный анализ социокультурного развития Квебека в XX - XXI вв., применять методы экономической теории к исследованию социально-экономических проблем Квебека, применять методы гуманитарных наук к исследованию социокультурного развития Квебека.

Владеть: понятийным аппаратом на русском и французском языках по социокультурным проблемам Квебека, навыками комплексного анализа Канады и ее провинций, навыками и методикой анализа социокультурного аспекта истории Квебека, навыками и методикой анализа информации о квебекском обществе.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.